



**Il Teatro Antonio Belloni – associazione culturale, promuove:**

# **Concorso Lirico Internazionale Luigi Alva 2026**

**Seconda edizione**

**Teatro “Antonio Belloni” Barlassina MB**

**Finale 4 ottobre 2026**

## **PREFAZIONE ALLA SECONDA EDIZIONE DEL CONCORSO LIRICO LUIGI ALVA**

### **L'eredità di un'arte, la promessa di un futuro**

È con profonda emozione e un senso di rinnovata responsabilità che inauguriamo questa seconda edizione del Concorso intitolato a Luigi Alva.

Vedere nascere e consolidarsi una manifestazione che porta il Suo nome non è per noi solo un atto di orgoglio familiare, ma la prosecuzione naturale di quella che è stata la sua missione di vita artistica: la ricerca della bellezza attraverso il rigore, l'eleganza e il rispetto assoluto del repertorio e lo spartito.

### **Luigi Alva: l'eredità di una leggenda il cammino di un Maestro**

La seconda edizione del Concorso lirico in memoria di Luigi Alva trascende la semplice competizione. È un'occasione rara per il nostro territorio e per il mondo della musica di scoprire talenti emergenti: artisti che, armati di passione e dedizione, si apprestano a esibirsi sui palcoscenici più prestigiosi della scena internazionale.



### **Un viaggio oltreoceano**

La leggenda di Luigi Alva ebbe inizio nel 1951, quando si impose all'attenzione internazionale conquistando il secondo posto al concorso "Enrico Caruso" rivolto alle migliori voci del Sudamerica. All'epoca, Alva era già un interprete conosciuto in Perù, celebre per le sue interpretazioni radiofoniche e per la maestria nelle Zarzuelas, un genere di operetta lirico drammatica molto seguita in Sudamerica. Fu la Sua mentore, Rosa Mercedes Ayarsa de Morales a scorgere in Lui una scintilla che meritava un palcoscenico globale. Lo esortò ad abbandonare la carriera da cadetto nella Marina da guerra Peruviana per inseguire la perfezione vocale in Italia. Luis scelse il coraggio: affrontò la traversata oceanica in nave e sbarcò a Genova, per poi stabilirsi a Milano dove sostenne i suoi studi cantando nei locali di vario genere con un trio di musicisti connazionali.

### **L'ascesa al successo**

Il destino trovò il suo interprete quando il maestro Emilio Ghirardini ne riconobbe la straordinaria sensibilità musicale. Da quel momento la sua ascesa fu folgorante:

**1954** Vince il concorso "voci nuove" di ASLICO e debutta nel ruolo di Alfredo nella Traviata al Teatro Nuovo di Milano.

**1955** L'ingresso nei "Cadetti della Scala" (l'attuale accademia) scelto dal direttore Giulio Confalonieri

**1956** La consacrazione definitiva. Dopo aver inaugurato la Piccola Scala con il Matrimonio segreto dove in regia debuttava un giovane Giorgio Strehler, Alva salì sul palco della grande Scala accanto a Maria Callas in uno storico Barbiere di Siviglia

### **La "stazione" del cuore è Barlassina**

Al di là delle cronache dei grandi teatri, vive una storia più intima, fatta di scelte e un incontro destinato a durare. Nel 1955, il percorso del giovane Luis fece una tappa fondamentale a Barlassina: qui incontrò la donna che sarebbe stata al suo fianco per tutta la vita. In questo luogo e sempre insieme hanno costruito la loro famiglia, intrecciando affetti e radici che ancora oggi ne custodiscono la memoria più autentica.

### **Il passaggio del testimone**

Dopo 98 anni, vissuti intensamente, il lungo cammino di Luis Alva si è concluso. Il posto sul quel fortunato "treno" che lo ha fatto salire a Lima, Perù, non deve restare vuoto: diventa un'eredità vibrante che oggi passa nelle mani dei giovani artisti che partecipano a questo concorso. A Voi, giovani sognatori, Luis Alva affida il suo testimone. Immaginatelo lì, accanto a quel "treno" che ha tanto amato, invitarvi a salire e chiudendo lo sportello dietro di voi sussurrarvi con sorriso rassicurante un sincero "in bocca al lupo". Lui rimane nel nostro cuore e voi attraverso la vostra voce porterete un frammento della Sua arte verso il vostro futuro.

Fam. Alva



## PREMIAZIONE

La premiazione avverrà al termine del concerto della finale di domenica 4 ottobre 2026

**Saranno istituiti i seguenti premi:**

<b>Primo premio</b>	<b>Euro 2.000</b>
<b>Secondo premio</b>	<b>Euro 1.500</b>
<b>Terzo premio</b>	<b>Euro 1.000</b>
<b>Premio del pubblico in sala</b>	<b>Euro 300</b>

Potranno essere assegnati premi ex-aequo. In tal caso i premi stessi verranno suddivisi in parti uguali fra i concorrenti assegnatari.

La giuria sarà composta da massimi esperti del settore nel campo della lirica. Il premio del pubblico sarà assegnato sulla base dell'apprezzamento mostrato tramite votazione anonima.

Il giudizio della giuria è insindacabile e inappellabile

## GIURIA

<b>Pietro Mianiti</b>	<b>Presidente della giuria – Direttore d'orchestra</b>
<b>Ernesto Palacio</b>	<b>Tenore - Sovrintendente Rossini opera festival di Pesaro</b>
<b>Daniele Borniquez</b>	<b>Resp. dip. musicale Accademia Teatro alla Scala</b>
<b>Roberto Servile</b>	<b>Baritono - Dir. Artistico progetto giovani del Sarzana lirica e La Spezia</b>
<b>Ricardo Mirabelli</b>	<b>Tenore</b>
<b>Mario Dradi</b>	<b>DM Artist Management - General manager</b>

Maestro accompagnatore

**Svetlana Huseynova**

Patrocinato da



Consulado General  
del Perú en Milan



**bodema**<sup>®</sup>

Patrocinato dal



Comune di  
Barlassina